

Château de Sooneck.

Le tireur aveugle.



Dans son château de Sooneck, repaire niché dans les rochers comme l'aire d'un aigle, Siebold, le plus téméraire des chevaliers pillards du Rhin, est en train de faire bombance, se livrant à une orgie effrénée. Sur les divans moelleux de la salle d'honneur, des filles galantes à la chevelure frisée et aux joues fardées se bercent lascivement aux bras des buveurs ivres. Et, tandis que les violons râclent et que des cruches pleines de vin circulent, arrosant le copieux festin, le maître de céans se lève, les joues empourprées par l'ivresse, les yeux luisants de débauche, et prend la parole en ces termes :

«Très nobles dames! (Et les libidineux compagnons d'orgie de brailler.) Très galants seigneurs riches en bonnes fortunes! (et les filles de ricaner impertinemment.) Votre hôte voudrait, après ripaille, vous offrir un divertissement recherché! Je vais faire sortir de mes cachots et amener devant vous un redoutable monstre!»

Et, tandis que les femmes se blottissaient peureusement dans les coussins, que les hommes impatients tournaient les yeux vers l'orateur, les portes de la salle s'ouvrirent. Conduit par deux valets, un homme pénétra, les cheveux et la barbe hirsutes, vêtu de la haire

des prisonniers. Un murmure d'angoisse passa par l'assistance et tous les regards se fixèrent sur la face du captif, où béaient deux orbites vides aux paupières tombantes et lasses.

Siebold reprit d'un ton détaché et grivois :

«Adorables dames et chevaleresques compagnons! Le meilleur tireur des bords du Rhin était autrefois Hans Veit de Fursteneck, oiseau de proie redoutable comme vous et moi. J'ai lutté avec lui à la vie et à la mort, nous nous sommes fait une guerre sans merci. Il a succombé!»

«Sans casque, le bouclier criblé de trous, mon épée brisée, je gisais à tes pieds saignant de treize blessures, et, résolu à mourir, j'attendais de ta lance le coup de grâce libérateur!» murmura l'homme d'une voix d'outre-tombe.

Et un lourd silence pesa dans la grande salle.

«Cela me faisait de la peine de le tuer, reprit gaiement Siebold, et j'ai préféré lui faire crever les yeux, et joindre à ma collection cette curiosité : le meilleur tireur du Rhin!»

«Mais pauvres yeux crevés sont témoins de tes bravades!» dit sèchement l'homme.

«Et cependant on a conversé à Sooneck les traditions de la chevalerie, repartit le seigneur cruel. Sache donc! Mes valets m'ont rapporté que, tout aveugle que tu es, tu serais encore capable d'atteindre d'une flèche un but déterminé. Si tu réussis aujourd'hui dans cette épreuve, la liberté en sera le prix!»

Et un tonnerre d'applaudissements accueillit ces paroles.

«La mort me serait plus douce», dit l'aveugle.

Puis un éclair passa sur son visage ravagé, et il demanda une arbalète.

Massés dans un angle de la salle, les convives suivaient la scène. Siebold saisit une coupe et ordonna au captif de tirer dessus en se guidant sur le son. Une seconde après, la coupe tomba à terre avec un son argentin.

«Tire!» cria Siebold..

Et une flèche mortelle lui ferma la bouche. Râlant comme une bête égorgée, le moribond s'écroula sur le plancher. Muet et calme, les orbites démesurément ouvertes, le prisonnier restait là, la poitrine agitée par un soupir, courbant son chef ravagé par la souffrance.

Telle une volée de corneilles effarouchées, hommes et femmes se dispersèrent. Auprès du corps déjà froid de Siebold, il ne resta que quelques écuyers et valets, murmurant une émouvante et triste prière.



Wilhelm Ruland
LÉGENDES—
— DU RHIN



LÉGENDES DU RHIN

PAR

WILHELM RULAND

Traduites de l'allemand par
V. SILVESTRE DE SACY

Ouvrage illustré de nombreuses gravures d'après les
tableaux de maîtres célèbres

2^{ème} édition



KÖLN AM RHEIN
VERLAG VON HOURSCH & BECHSTEDT

Table des matières.

| | Pages |
|--|-------|
| St Gotthard. La prairie pétrifiée | 1 |
| Thusis sur le Rhin postérieur. Le dernier des Hohenrætier | 5 |
| Lac de Konstanz. L'île de Mainau | 9 |
| Basel. Une heure en avance | 13 |
| Château de Niedeck. Le jouet des géants | 15 |
| Strassburg. L'horloge de la Cathédrale | 18 |
| Speyer. Les cloches de Speyer | 20 |
| Frankfurt am Main. Le fripon de Bergen | 22 |
| Eifel. La flèche de Prum | 25 |
| Aachen. Construction de la cathédrale | 27 |
| Mainz. Henri Frauenlob | 35 |
| Monseigneur Willigis | 38 |
| Johannisberg. Le vin de Johannisberg | 41 |
| Ingelheim. Eginhard et Emma | 46 |
| Rüdesheim. Le château de Brœmser | 56 |
| Bingen. La tour aux souris | 62 |
| Assmannshausen. La Chapelle St Clément | 66 |
| Château de Rheinstein. La demande en mariage | 70 |
| Château de Sooneck. Le tireur aveugle | 75 |
| Kaub. Le château de Gutenfels | 78 |
| St Goar. Loreley | 85 |
| Liebenstein et Sternberg. Les frères ennemis | 95 |
| Château de Lahneck. Les templiers de Lahneck | 105 |
| Coblenz. Riza | 108 |
| Andernach. Ste Geneviève | 110 |

| | Pages |
|---|-------|
| Château de Hammerstein. Le chevalier aux nombreuses filles | 124 |
| Rolandseck. Le chevalier Roland | 127 |
| Siebengebirge. Le Drachenfels | 141 |
| Le Moine d'Heisterbach | 148 |
| Köln. Richmodis d'Aducht | 155 |
| Les «Heinzelmännchen» | 161 |
| Jean et Margot | 164 |
| Xanten. Siegfried | 169 |
| Cleve. Le chevalier au cygne (Lohengrin) | 176 |
| Zuyderzee. Stavoren | 183 |

